

LIVRES

**POUR
LES ENFANTS**

**Inventivité,
humour
et simplicité**

Non, ce livre ne fait pas l'apologie de la fameuse chaise bleue de la Promenade des Anglais à Nice! Réédité pour délit d'excellence, primé de nombreuses fois, il joue la carte philosophique la plus sobre possible, et ça fonctionne... Ce jour-là, Escarville (le loup) et Chaboudo (le chien) se promenaient dans le désert. Et dans le désert, il n'y avait rien. Rien, sauf... une tâche bleue, au loin. Ils s'approchèrent: c'était une chaise. C'est fou ce qu'on peut faire avec une chaise bleue! Entre les deux animaux, c'est le jeu pur, comme le pratiquent des milliards d'enfants depuis des millénaires. Une amitié et une complicité palpables, auxquelles le bon sens d'un troisième (le dromadaire) vient ajouter à la fois un grand éclat de rire... et tout autant d'évidence! Touchant et profond.

J.B.

«*La chaise bleue*» (enfants de 5 à 7 ans) – de Claude Boujon – Éditions L'École des Loisirs.

**Hymne au jardin
ou une réponse pleine de sens
aux problèmes de notre temps!**

Après de nombreux articles et monographies sur l'histoire et la théorie de l'architecture, l'auteur nous offre le fruit de quinze années de recherches et de voyages à travers le monde. Un résultat aussi remarquable que les jardins dont il fait l'apologie. A la fois architecte et historien de l'art, Johan Kräftner dirige le Liechtenstein Museum de Vienne, ainsi que les Collections du Prince à Vaduz. Au fil des parcs de palais, des petits jardins privés, des cours fleuries, souvent interdits au grand public, nul doute qu'il réalise ici la meilleure de ses productions. De spectaculaires prises de vue y décrivent un jardin italien de la Renaissance célébrant l'Arcadie retrouvée, la mise en ordre de la nature dans un espace français, la mise en scène anglaise, l'abstraction japonaise, l'harmonie chinoise, pour enfin donner le «la» aux jardins contemporains (parcs urbains, jardins de musées, jardins-sculptures, cimetières-jardins...). Bien au-delà de l'art comme de la mémoire, apparaissent ici des réponses pleines de sens aux problèmes sociaux et esthétiques de notre temps.

J.B.

«*Souvenirs du paradis: chefs-d'œuvre de l'architecture des jardins*» – Textes & photographies de Johan Kräftner – Éditions Actes Sud.



**Visio-food,
zoom sur
nos assiettes**

Fils de pub, l'avignonnais Stéphane Guilbaud a relayé pendant des années des messages publicitaires avec lesquels il n'était pas toujours en phase. Gastronomes, écologiste et respectueux des traditions de nos aïeux, il a effectué un virage radical en dispensant des formations en « changement de comportement alimentaire ». De son ancienne vie, il a gardé un réflexe: utiliser l'image et le graphisme pour faire passer efficacement des messages. Avec Visio-food, il met dans les mains des personnes curieuses de notre environnement alimentaire un livre original, à la fois pratique, conso, santé et écolo. Un outil intéressant pour choisir son huile, savoir comment on élève les poules, connaître l'empreinte hydrique du jus d'orange ou décoder les étiquettes de nos aliments. Comme le confirme Thierry Marx, qui a, avec le nutritionniste Jean-Michel Cohen, la journaliste de 60 millions de consommateurs Marie-Jeanne Husset et le photographe Yann Arthus Bertrand, préfacé son livre, «un bon dessin vaut mieux qu'un long discours!». Vu?

A.P.

«*Visio-Food, l'alimentation comme vous ne l'avez jamais vue*», de Stéphane Guilbaud – Éditions Thierry Soucar.

**Un Guide du Routard
pour Marseille-Provence 2013**

Après Paris, Avignon et Lille, en France, Marseille-Provence est entrée cette année dans le club très fermé des capitales européennes de la culture. Créé en 1985 par Méliana Mercouri et Jack Lang, tous deux, à l'époque, ministres de la Culture de leur pays respectif (Grèce et France), ce label vise à valoriser pendant un an une ville ou un territoire, à l'issue d'une compétition d'envergure internationale. L'événement, car c'en est un, mérite bien que l'on s'y arrête un moment. Et que l'on suive un guide précieux qui, pas après pas, nous ouvre les portes de la découverte et de la curiosité. C'est ce que fait le Guide du Routard, assez consciencieusement, en rappelant les étapes à ne pas manquer dans cette aventure qui a commencé en janvier dernier. On saura tout des périples et des escales à effectuer sur ce grand territoire, présenté autant comme un jeu de pistes que comme une succession de grandes et de petites histoires. Comme toujours, on fait confiance à l'équipe de Philippe Gloaguen, auteur et directeur de collection, pour dénicher les petites astuces et les bons plans. Un seul mot d'ordre: suivez le Guide!

P.F.

«*Le Routard Marseille-Provence 2013*» – Éditions Hachette.

